

Allan Høier SANG Allan Thorsgaard GUITAR Kjeld Steffensen CELLO Bo Skøddebjerg INSTRUKTION

# BELLMAN

CABARET-FORESTILLING



*elskeov  
vin &  
basfioler*

OP Teatret  
timis

25-ÅRS JUBILÆUMSFORSTILLING

# BELLMANS FRÆKKE, ELEGANTE, HUMORISTISKE OG STEMNINGSFULDE VISER HAR, NATURLIGT NOK, ALTID VÆRET ELSKET AF OS DANSKERE

I cabaret-forestillingen ELSKOV, VIN & BASFIOLER møder vi manden selv - den eminent ekvilibristiske og indfølelse digter og entertainer Bellman. Vi finder os i 1700-tallets Stockholm og træder ind i Bellmans liv, dér hvor han er ved at skabe sit hovedværk Fredmans Epistler: En samling viser, der giver et levende billede af et underklasse-bohemeliv, fyldt med hed elskov, masser af kølig vin og liflige strøg på basfiolen. Den skønne, ubekymrede tilværelse, selv om både tømmere og 'manden med leen' også danser med!

Bellman er optændt af euforisk skaberglæde og viserne sprøjter fra hans pen. Han optræder med viserne ved gode venners selskaber og alle er vilde med dem. Hurtigt får han en ambition om at skabe 100 af Fredmans viser og få dem udgivet...

Men Bellman er en ægte bohème og livsnyder: Masser af venner, masser af god vin og masser af kvinder ender med masser af gæld... Måske den nyudråbte konge, som han har skrevet en hyldestsang til, kan hjælpe ham med gælden? Og hjælpe ham med at få viserne udgivet?



Tiden går - og endelig en dag bliver han bedt om at optræde for kongen. Vild panik! Han må skrive nye viser, der ikke helt så åbenlyst handler om utættemt elskov og druk. Men han har glemt sit instrument hos hende han overnattede hos (hvad pokker var det nu hun hed?) - visen han skrev i går har han glemt i nattens vintåger og 4 kreditorer står og banker på døren...

Får Bellman optrædt for kongen? Får han kongen til at støtte ham økonomisk? Når han de 100 viser - og ikke mindst: når de at blive udgivet inden kongen bliver skudt på et maskebal og alt går i sort? Se cabaret-forestillingen og få svarene!

Undervejs i forestillingen oplever vi naturligvis det Bellman skaber: De fantastiske viser med ynde, druk, dramatik, erotik og humor. Musikerne indgår som figurer fra Fredman-universet - i starten som modellérvoks i Bellmans hænder; efterhånden mere med deres eget liv og til sidst berusede og rebelske. Viserne fremføres på dansk og er iklædt nye, fantasifulde arrangementer.

## ET LIVSPROJEKT

ELSKOV, VIN & BASFIOLER er et livsprojekt for de medvirkende: Allan Høier på sang og tale, Kjeld Steffensen på cello/basfiol og Allan Thorsgaard på guitar. I 1995 lavede de version 1, 20 år senere laver de nu version 2 og forhåbentlig er de i stand til at lave version 3 i 2035... Ikke bare den samme forestilling i kopi, men 3 livsfasers syn på et fantastisk digterværk. Da forestillingen havde premiere i 1995 skrev pressen: "Et mesterstykke" "...sunget og foredraget på forbilledlig vis" "...sangerens levende fortolkningsevne og gode stemme..." "...spændende akkompagnement" "En dejlig oplevelse".

Med denne forestilling fejrer Teatret Optimis samtidig sit 25 år jubilæum. Et turnerende teater, der har set det som sin opgave at formidle og være øjenåbner for den noget oversete kunstform: Visesangen. Gennem årene er det blevet til 15 forskellige forestillinger med sammenlagt over 1.000 opførelser på teatre, teaterforeninger, viseklubber, biblioteker og uddannelsesinstitutioner - med cabaret'er med visen af bl.a. Bellman, Evert Taube, Halfdan Rasmussen, Benny Andersen, Sigfred Pedersen, H.C. Andersen og Poul Henningsen.



Folder fra 1995

LÆS OG  
OPLEV MERE PÅ  
optimis.dk

[youtube.com/teatretoptimis](https://www.youtube.com/teatretoptimis)  
[facebook.com/teatretoptimis](https://www.facebook.com/teatretoptimis)

KONTAKT  
Allan Høier på 35 83 85 87  
eller [ah@optimis.dk](mailto:ah@optimis.dk)